

**El sábado Concierto de
Navidad, a cargo del Club
d'Esplai S'Estornell**

**Mañana un mural de
Valeriano Pinell, será
entregado al colegio
La Salle**



LA COMARCA:

**El sábado, en Lloseta,
presentación de un libro sobre,
Mn. Andreu Llabrés**

**Concierto de L'Harpa d'Inca,
en Mancor de La Vall**

Emotiva fiesta, en «Ses Monges Tancades d'Inca»

*Con motivo de la profesión de las
dos postulantes indias*



El Grupo Ecologista Adena conmemoró su VI aniversario

Entregó una placa al C.I.M.



El Constancia, no pudo con el Sporting Mahonés

dijours

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa, con el número 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION: Guillem Coll i Morro, Joan Parets i Serra, Gabriel Pieras i Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pau Reynolds i Villalonga.

Fotógrafo: Rafael Payeras.

Precio de venta ejemplar: 50 pesetas.

Suscripción anual: 2.000 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Miguel Sastre Fuster.— C/. Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono 504579.

PUBLICIDAD: Andrés Quetglas, Teléfono 501985, Guillem Coll, Teléfono 500716 y Miguel Fuster. Teléfono 504579.

REPARTO: Juan M. Fuster y Gregorio Valle— C/. Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono 504579.

SUSCRIPCIONES: Miguel Fuster Sastre.— C. Santiago Rusiñol, 128. Teléfono 504579.

IMPRIME: Atlante — Palma de Mallorca. Depósito Legal: PM 537-1974.

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento; teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500550.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes ambulatorio, teléfono 502850 ó Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des Jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Grúas Ignaci, carrer des Jocs, 36 y Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pío XII, 49.

Exposiciones: Oleos de Juan Torrandell, en la Galería Cúniun de nuestra ciudad.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6,30.

Servicio de urgencia:

Policia Municipal: Teléfono 500150.

Parque de Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Demografía

Día 18 de noviembre, D. JUAN CRISOSTOMO MONTERO, a los 81 años, esposa, Josefa Oliva Ramos; hijos, Juan, Josefa, Francisca, Rosa, Rita y Domingo; hijos políticos, Alfonso López, Diego Aragón, José Corrales, José Muñoz y Francisco Cabra.

Día 18 de noviembre, D. FLORENCIO AGUILAR SALES, a los 52 años, esposa, Antonia Parra Verdejo, Fernando, Jesús, Guillermo, Rosa y Antonio; hijos políticos, María Vallespir y Magdalena Serra; padres, Fernando; padres políticos, Ricardo y Rita; hermanas, Adela y Andrea.

Día 20 de noviembre, Dña. COLOMA BELTRAN MARTORELL, a los 31 años, esposo, Miguel Barceló Gari; hija, Coloma; padres, Rafael y Antonia; padres políticos, Sebastián y Magdalena; hermanos, Antonio y Rafael.

Día 20 de noviembre, D. MATELO SANSO FULLANA, a los 80 años, esposa, María Ramis; hijo, Antonio; hijos políticos, Vicente Almila y Vicente Navarro.

Cartas

Contestando a «un inquense»

Julio Barrera San Juan
D.N.I. 43.010.700
Avda. Príncipe de España, 13

ALCUDIA

Sr. Director del «SEMANARIO DIJOURS INCA».

Muy Sr. Mío:

Le agradecería la publicación de esta carta, como contestación a la publicada por su semanario el día 11 de diciembre del corriente rubricada por «UN INQUENSE» por supuesto dándole las gracias anticipadamente.

Sr. Inquense: En primer lugar me gustaría dispa-

sus dudas sobre el nombre del locutor y realizador del programa radiofónico «APAGA Y VAMONOS», que soy yo, Julio Barrera San Juan, D.N.I. 43.010.700.

En segundo lugar, me gustaría expresarle mi pesar por su demostrada falta de buen humor con respecto al «Sketch» emitido en mi programa hace dos semanas, aludiendo a D. Manuel Fraga, persona a la cual respeto y admiro como a cualquier otro político de cualquier partido que se esfuerza para que en, en este, nuestro país cada día vivamos mejor.

Mi programa, como ud. supongo sabrá, siempre ha

tenido la única intención de amenizar con buen humor una hora de programación del fin de semana de Radio Balear, nunca, repito, nunca de ofender a nadie, persona, institución, ni nada por el estilo y en especial nunca he hecho alusión a ideología política alguna, dado que el buen humor no es de ninguna ideología en especial.

Sres. como Pedro Ruiz, en programas de mucha más audiencia que el mío, han hecho alusiones, «Sketchs» y muchos más «comentarios de mal gusto», como Ud. dice y nadie les ha dado la mínima importancia, sin embargo Ud. intenta hacer una montaña con un

grano de arena por un insignificante chiste que en ningún momento intento herir a nadie.

dPor último decirle que ni el Sr. Sampil, ni el Sr. Rato tienen nada que ver con el guión de mi programa, por lo cual le agradecería que en lo sucesivo si Ud. desea hacer más críticas de mi programa, se dirija a mí, que soy el único responsable y no le dé miedo firmar con su nombre, que por una crítica «no me como a nadie».

Lamentando en lo más profundo de mi corazón haberle ofendido, atentamente se disculpa:

Julio Barrera San Juan

Información metereológica

Día	PRECIPITACION mm	METEOROS OBSERVADOS			VIENTO DOMINANTE	Nombre de la Estación	
		m	y	n		Provincia	Número
1	32'2	.	.	.			
2	1'6	.	.	.			
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10	0'9	.	.	.			
11	1'3	.	.	.			
12	1'8	.	.	.			
13	4'p	.	.	.			
14							
15							
16	1	.	.	.			
17	12'2	.	.	.			
18	0'2	.	.	.			
19	4'p	.	.	.			
20							
21							
22							
23	2'2	.	.	.			
24	43'2	.	.	.			
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
Suma						34'7	
PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA						43'2 mm. día 24	
Suma						65'2	
Precipitación total del mes						132'6 mm.	

NUMERO DE DIAS DE:	
Lluvia	• 11
Nieve	* —
Granizo	△ —
Tormenta	⚡ 1
Niebla	≡ —
Rocio	☁ —
Escarba	☼ —
Nieve cubrió suelo	☑ —

DIAS PRECIPITACION	
< 0.1 (ip.)	2
> 0.1	2
> 1.0	3
> 10.0	4
> 30.0	1

Viento dominante

En los días de lluvia

En el día de más lluvia

V Concurso de Belenes «Ciudad de Inca»

Organizado por el Ayuntamiento, en colaboración con el Grupo Ecologista Adena de Inca y Radio Balear, se celebrará el V Concurso de Baleares «Ciudad de Inca».

Podrán participar todas las personas residentes en INCA, anteriormente deberán formular la inscripción en las oficinas del Ayuntamiento, Radio Balear o en la Sede Social del Grupo Ecologista Adena de Inca (Parroquia de Cristo Rey). Antes de las 14 horas del día 24.

La visita de Betlems por parte del jurado, será el día 30 por la noche. El resultado se hará público posteriormente y se anunciará la fecha de entrega de los premios.

El jurado estará integrado por Juan Rosselló Munar, concejal, Mn. Sebastián Salom, párroco de Sta. Ma. la Mayor, Antonio Rovira, artista pintor, Bartolomé Mateu Gomila, presidente del grupo Ecologista Adena Inca y Gabriel

Sampil, Director de Radio Balear.

Los premios que se entregarán serán los siguientes:

1º Premio 15.000 ptas. y placa; 2º premio 12.500 ptas. y placa; 3º premio, 10.000 ptas. y placa; 4º premio 7.500 ptas. y placa, 5º premio 5.000 ptas. y diploma, 6º premio 2.500 ptas. y diploma.

Los concursantes que se clasifiquen en los diez siguientes lugares tendrán premio de un diploma.

G.C.

«USTED HA PENSADO»

En la gran cantidad de empresas y negocios que giran en torno a las bebidas alcohólicas; y no le parece paradójico que el principal consumidor o consumidores, se vean despreciados, por los mismos que viven y se enriquecen a su costa.

P. de RODIN

Núm. 678 Estación de Inca I TEMPERATURAS Mes de Octubre de 1986. Provincia de Baleares Observador La Salle

Día	Máxima M	Mínima m	Oscilación M-m	Media M+m/2	Día	Máxima M	Mínima m	Oscilación M-m	Media M+m/2	Día	Máxima M	Mínima m	Oscilación M-m	Media M+m/2
1	25'8	16'8	9	21'3	11	22'8	18	4'8	20'4	21	27'8	17	10'8	22'4
2	25	17'4	7'6	21'2	12	27'8	18'2	9'6	23	22	25'2	17'2	8	21'2
3	27'6	17'4	10'2	22'5	13	27	19	8	23	23	25	17'2	7'8	21'1
4	27	17'8	9'2	22'4	14	26'8	19	7'8	22'9	24	21	13'8	7'2	17'4
5	27	20'2	6'8	23'6	15	28	18	10	23	25	22	14	8	18
6	27	21	6	24	16	25	18	7	21'5	26	19'8	15	4'8	17'4
7	27	19	8	23	17	22	16'8	5'2	19'4	27	22'2	13	9'2	17'6
8	26'8	18'2	8'6	22'5	18	23'8	14'8	9	19'3	28	20	13	7	16'5
9	27	17'8	11'2	22'4	19	23'4	14'8	8'6	19'1	29	22	12	10	17
10	27	18	9	22'5	20	25'2	16'4	8'8	20'8	30	24'2	13	11'2	18'6
Década 249'2 183'6 85'6 226'4					Década 251'8 173 78'8 212'4					Década 252'2 157'2 95 204'7				
Máxima del mes 29 el 9					Media de las máximas 24'9					Suma mensual 773'2 543'8 259'4 643'5				
Mínima del mes 12 el 29 y 31					Idem de las mínimas 16'5									
Oscilación extrema mensual 24					Idem mensual a 8 horas 17'3									



CASA ROVIRA
LORENZO ROVIRA RAMIS
PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE
J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)

ENTRE DOS MONS

Regne de Déu i Església

Durant les setmanes que precedeixen la festa de Nadal els cristians sentim una i altra vegada l'anunci de l'arribada del Regne de Déu.

L'expressió «Regne de Déu» tot i esser anterior a l'evangeli n'és la seva paraula central. Però curiosament els cristians formats d'abans del Concili Vaticà II a penes en sentíem parlar. Se'ns parlava sobretot de l'Església. I això em fa recordar aquella famosa frase d'un pensador: «Jesús va anunciar l'arribada del Regne de Déu, però després va néixer l'Església».

¿Es o no és l'Església el Regne de Déu?

El Regne de Déu que Jesús anuncia és un regne de pau, de justícia, de veritat i d'amor. I l'Església evidentment és una altra cosa. El Regne de Déu és com una meta cap a la qual ens hem de dirigir, és com un projecte que hem d'anar construint. L'Església és el començament d'aquest pelegrinatge, és l'inici de la construcció d'aquest projecte. Per una part és ja el Regne de Déu, però per altra part encara no és el Regne de Déu.

Hi ha cristians que de tant com miren cap a la meta es desanimen de veure que l'Església n'està tan lluny, i acaben per desentendre-se'n. I n'hi ha d'altres que perquè s'obliden d'alçar els ulls cap a la meta acaben per conformar-se amb el camí fet i confonen el Regne de Déu amb l'Església.

El regne de Déu és la meta i l'Església n'és el camí. El Regne de Déu és l'obra que s'ha de construir i l'Església n'és un bastiment provisional.

El camí és necessari per a arribar a la meta i el bastiment per a aixecar l'edifici. Però ni el camí ni el bastiment estan en funció d'ells mateixos.

El Regne de Déu és el projecte definitiu i l'Església n'és la mediació necessària.

SEBASTIA SALOM

El viernes Roser Pla, Viuda de Pinell hará entrega de un mural al Colegio la Salle

Coincidiendo con la inauguración de la Casa de Cultura de nuestra ciudad, ya pudimos comprobar la generosidad de Valeriano Pinell, artista que antes de fallecer hizo entrega de la «Colección Catalunya» a nuestra ciudad. Durante toda su vida muchas fueron las donaciones que Pinell hizo en favor de la ciudad y de muchos centros escolares inquenses. Principalmente los centros públicos.

Esta misma labor la ha venido realizando Roser Pla, Viuda de Pinell, que hizo entrega de un mural

que será colocado en una de las dependencias del Colegio La Salle de nuestra ciudad.

Dicho acto de entrega coincidirá con la realización de una velada que como colofón a las actividades del trimestre realizarán los alumnos de octavo de EGB y Coro del Colegio. Con la representación de varias comedias, villancicos, canto de la sibila y la actuación del Coro bajo la dirección de Manuel Vitaller.

La velada finalizará con una chocolatada organiza-

da por la APA del colegio. Tanto la dirección del colegio como la APA, agradecen el gesto de generosidad que la Sra. Pinell ha tenido con el colegio. Nuestra felicitación ya que la labor que su

marido ha hecho en favor del arte será ahora contemplado por muchos alumnos que pasan por las aulas del colegio lasaliano.

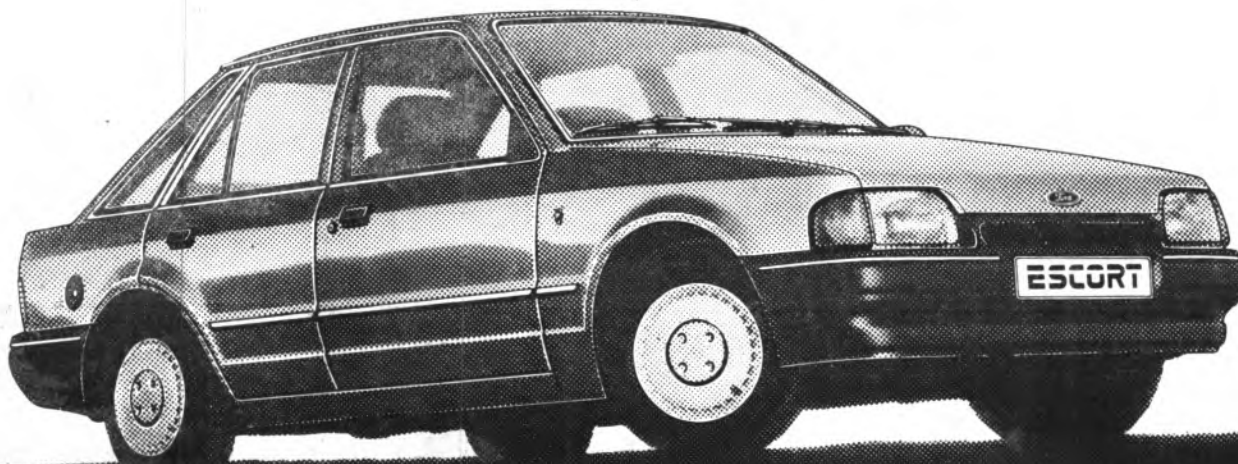


SOLO EL NUEVO FORD ESCORT LE OFRECE FRENOS ANTIBLOQUEO

- Nuevo sistema opcional de Frenos Antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría.
- Nuevo diseño exterior. Más aerodinámico.
- Nuevas versiones y nueva gama de motores de bajo consumo. Como el 1.6 de 90 CV. Más potente.
- Nuevo cuadro de instrumentos. Más accesible.
- Y nuevo diseño interior. Más cómodo.

Desde 1.147.300 Ptas.

Incluido IVA y Transporte



VENTAJAS QUE SOLO PUEDEN SENTIRSE AL VOLANTE DE UN FORD ESCORT.

Venga y compruébelo en su Concesionario Ford.

Motor Mallorca, S.A.

C/ GENERAL LUQUE, 444
I N C A (MALLORCA)

TELÉFONOS 50 17 32 50 21 00



RADIO BALEAR

· INCA ·

**VENTA DE PISO 13 AÑOS.
PROTECCION OFICIAL.**

**VICENTE ENSEÑAT, 9.
INCA
TELEFONO 501207.**

**ESTUDI DE GUITARRA
ANTONI ALOMAR I PERELLO
PROFESOR TITULAR
CONTRABAIX ELECTRIC
JAZ-BLUES-BEAT-FOLK
EXERCISIS I ESCALAS PER
L'INICI A L'IMPROVISACIO
GUITARRA CLASICA-SOLFEIG-
I TEORIA DE LA MUSICA**

**Avinguda Bisbe Llompart, 40 - Entr.
(GALERIES MOLI VELL) Tel: 50 15 67**

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

Coordina: Guillem Coll Isabel Garcías

Anteayer martes fue clausurada en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la exposición de óleos de la artista inquense Isabel Garcías. Esta exposición ha constituido un importante éxito artístico en la carrera artística de Isabel Garcías. Obras de paisajes y marinas, tratados con sencillez, pero bien contruidos han servido para demostrar esta evolución y el buen hacer de Isabel Garcías. Creemos que si sigue trabajando como lo hace en estos momentos sin duda puede seguir mejorando su estilo y subir escalando peldaños en este difícil y complicado mundo del arte. La mayoría de sus obras llevaban el cartel de adquirido. Esperemos que podamos contemplar en el futuro nuevas exposiciones como la que hemos podido ver ahora en Inca.

María Prats

La artista inquense María Prats, el pasado martes, inauguró una exposición en la Galería l'Auba de Palma. La primera exposición individual que realiza en Palma. La misma ha constituido en estos primeros días de exposición un éxito artístico. Ya que las obras paisajistas y marinas, dentro del estilo impresionista han gustado al público palmesano. María Prats, en las últimas exposiciones celebradas en nuestra ciudad y Alcudia. Ya demostró su buen hacer y calidad en sus obras. Ahora hay mayor variedad de temas y también un mejor colorido en sus cuadros. Esta exposición de María Prats, permanecerá abierta en Palma, hasta el próximo día 22 de diciembre.

Banda de Música

La Banda Unión Musical Inquense, bajo la dirección de Vicenç Bestard, el pasado domingo estuvo en Fela-

nitx, para participar en la VI Trobada de Bandas de Música que se celebró en aquella ciudad, organizada por el Consell Insular de Mallorca. A pesar de la lluvia más de novecientos músicos estuvieron presentes. La lluvia restó brillantez a esta fiesta, que sin duda anualmente aglutina a todos los músicos de la isla.

Concurso tarjetas Navidad 1986

Calificados todos los trabajos presentados al Concurso Tarjetas de Navidad 1986 organizado por el Centro Socio Cultural de Inca para las categorías de Bachillerato y Formación Profesional, han obtenido los primeros puestos:

1º—Bárbara Pastor Quetglas.
2º—Ma. Antonia Martorell Ballester.
3º—Sebastián Riutort Tàberner.

Premios de los concursos Dijous Bo 86

El lunes día 22 a las 13 h. se entregarán los premios a los escolares de Inca y Comarca mejor clasificados en los dos concursos que organizó el Centro Socio Cultural de Inca con motivo del «Dijous Bo 86», que en esta ocasión se ha alcanzado la XX edición.

El concurso de redacción estuvo dedicado a Camilo José Cela con motivo de su 70 cumpleaños, mientras que el de Dibujo al Aire Libre lo ha sido al pintor Erwin Hubert.

También se repartirán los premios a los 10 participantes mejor clasificados en el concurso de Tarjetas de Navidad para la categoría de Bachillerato y Formación Profesional.

Centro Socio Cultural de Inca

Resultados del XX Concurso de Dibujo al Aire

Libre «Dijous Bo 86» dedicado a la memoria del pintor Erwin Hubert; organizado por el Centro Socio Cultural de Inca.

CATEGORIA E.G.B. 2ª ETAPA

1º.—Avelina Ferreiro Capó: Colegio La Pureza de Inca.
2º.—Bárbara Ordés Cantallops: Colegio La Pureza de Inca.
3º.—Margarita Juliá Más: Colegio La Pureza de Inca.
4º.— Mª. Antonia Arrom Pujadas: Colegio La Pureza de Inca.
5º.— A. Belén Campins Ferrer: Colegio la Pureza de Inca.
6º.— Estefanía Maguiña Rabanal: Colegio E.G.B. de Costitx.
7º.— Mª. Antonia González Cosano: Colegio La Pureza de Inca.
8º.— Margarita Morro Rovira: Colegio La Pureza de Inca.
9º.— Juana Mª. Ramis Noguera: Colegio La Pureza de Inca.
10º.— Juana Mª. Marcé Grau: Colegio La Pureza de Inca.

CATEGORIA E.G.B. 1ª. ETAPA

1º.—Jaime Llabrés Munar: Colegio E.G.B. de Costitx.
2º.—Francisca M. Payras Más: Colegio Bto. Ramón Llull de Inca.
3º.—Jaime J. Luis Salas: Colegio Bto. Ramón Llull de Inca.
4º.—Mª. Antonia Arrom Bautista: Colegio Bto. Ramón Llull de Inca.
5º.— Mª. Antonia Jiménez Ignacio: Colegio Montesión de Pollensa.
6º.— Bárbara Fornés Santandreu: Colegio La Salle de Inca.
7º.—Mª. Magdalena Pons Galvez: Colegio Montesión de Pollensa.
8º.—María del Carmen Navarro Navarro: Colegio «Llevant» de Inca.
9º.—Ramón Ruiz Rico: Colegio «Llevant» de Inca.
10º.—Francisco Jiménez Ramos: Colegio «Llevant» de Inca.

Conciertos navideños

Con motivo de las próximas fiestas navideñas el Centro Socio Cultural de Inca ha organizado dos conciertos.

El primero correrá a cargo de L'Harpa d'Inca que actuará bajo la dirección de Miguel Aguiló hoy jueves día 18 a las siete y media de la noche en el local social de avenida Obispo Llompart 56.

El programa constará de dos partes durante las cuales se cantarán los siguientes villancicos y canciones: L'Ave María, Joia del mon, Els angels de la gloria, el Cant dels ocells, el Noi de la mare, Fum-fum-fum, Aubada, el suspiro del Pastor, Rossinol que vas a França, L'emigrant, la Sardana de les monges y finalmente se cerrará el concierto con el himno «Nostra Senyera».

Por otra parte la Conselleria de Educación y Cultura del Govern Balear ha organizado un concierto de Navidad a cargo de la Coral Universitaria de Palma de Mallorca dirigida por Joan Company, que tendrá lugar en la Iglesia de Santa María la Major de Inca, a las ocho de la noche del próximo domingo día 21, después de la misa vespertina.

Asociación Tercera Edad

Pone en conocimiento de los socios que tienen solicitado asistir a la Zarzuela «DONA FRANCISQUITA», en el Teatro Principal de Palma de Mallorca, por deferencia del Consell Insular de Mallorca, que los autocares saldrán de la Plaza Virgen de Lluc, a las 18'30 horas del próximo domingo día 21.

Associació «Amics de ses monges tancades»

Se comunica que habiéndose sustraído un talonario de lotería perteneciente a dicha Asociación, que estaba depositado en el Horno de Ca'n Lluís, situado en la carretera de Lluc.

El talonario era el n° 39 y las papeletas sustraídas están comprendidas entre la 3879 a la 3900 ambas inclusivas. Dichas papeletas quedan anuladas a todos los efectos.



Concierto de Navidad y «Betlem Vivent» el sábado a cargo del Grup d'Esplai S'Estornell

*m'acab
inca, nadal, 1986*



esplai s'estornell

Coincidiendo como final de los actos del primer trimestre. El Club d'Esplai S'Estornell, de nuestra ciudad que semanalmente vienen realizando una gran y meritoria labor entre los chicos jóvenes de nuestra ciudad desde hace cuatro años. El próximo sábado celebrarán un concierto de Navidad y representación de un «Betlem Vivent».

Desde hace unos años vienen representándose un «Betlem Vivent» el pasado año se celebró en la plaza de Santa María la Mayor. En esta ocasión el mismo se realizará con mayor sencillez.

Los actos comenzarán en la «clasta» del monasterio de Sant Bartomeu «Monges Tancades» de nuestra ciudad. De esta forma el público asistente podrá seguir con interés el desarrollo del acto. A partir de las cinco de la tarde comenzará el Concierto de Navidad, con el coro de muchachos los pequeños bajo la dirección de Juan Cozar interpretarán «Un nou cant de Nadal», luego habrá una actuación instrumental «Nit de pau» bajo la dirección de Fermín Fernández. Mientras que los más grandes bajo la di-

rección de Ma. Fca. Alorda, interpretarán «Joia en el món».

Mientras que el Coro de Monitores, bajo la dirección de Jaume Gual, interpretarán «Gronxam l'estel daurat» y «Oh, arbre sant!». El coro de padres, cantará «Adeste fideles» y «Hi ha neu a la muntanya», bajo la dirección de Llorenç Reus. Como final de este concierto navideño los tres coros y los presentes interpretarán «El vint i cinc de desembre».

Los responsables del Esplai inquense, invitan a todos los inquenses a participar en este acto. Luego habrá una fiesta para todos. Esta representación y concierto pondrá punto final a las actividades de estos primeros meses. Para tras las vacaciones de Navidad volver a comenzar de nuevo las actividades semanales.

Esperemos que por muchos años puedan seguir trabajando en pro de los niños de la ciudad este grupo entusiasta de inquenses, ya que está realizando una muy meritoria labor, que ha trascendido a la calle.

Guillem Coll

VIAJES INTEROPA

**EMBAJADA TURISTICA BALEAR
PUENTE DE LA INMACULADA
HOTEL ★ ★ ★ + PENSION COMPLETA
+ TRASLADOS
ESPECIAL FIN DE AÑO
NIEVE: NAVIDAD Y FIN DE AÑO
INCA - Tel: 50 53 11**

Hoy jueves inauguración de la exposición de Juan Torrandell, en la Galería Cúnum

Hoy jueves en la Galería Cúnum de nuestra ciudad inaugura una exposición el artista inquense Juan Antonio Torrandell Beltrán. Es la primera exposición que realiza, un nuevo pintor al largo número existente de nuestra ciudad. El académico Gaspar Sabater, en su prólogo dice: «Torrandell, ha captado el mundo circundante —en especial el paisaje que lo envuelve— y lo ha hecho sin desvirtuamientos, sin alambicamientos. Lo ha hecho, lisa y llanamente, con sinceridad, con humildad, con naturalidad y responsabilidad y con grandes deseos de acertar. Su paleta ha respondido a este deseo suyo y sus paisajes, en sus manos, adquieren una fuerza-técnica y espiritualmente hablando envidiable».

Sin duda podemos decir que nos ha sorprendido esta

Es la primera exposición del artista

exposición de Torrandell, ya que a pesar de su debut en el difícil y complicado mundo del arte, presenta una exposición interesante, bien hecha y que sin duda creemos que gustará al público.

Mientras estábamos contemplando los cuadros que presentará en esta exposición aprovechamos para hablar con él.

—¿Cómo surgió su afición por la pintura?

—En principio surgió gracias a mi buen amigo Valeriano Pinell, después de una operación que había quedado traumatizado. Fueron unos meses que además de dibujar pude calibrar la calidad humana de Pinell.

—¿Se había dedicado anteriormente a la pintura?

—No, nunca había pintado. El mundo de la pintura para mí ha sido una cosa nueva.

—¿Desde cuándo se dedica en serio a la pintura?

—Hace tres años que me dedico a la pintura, tras el fallecimiento de Pinell, he ido a clase dos años con Deudero, dejé de ir porque dejó su estudio. No obstante sigo estudiando a clase con Juan Vich. El primer cuadro que realicé lo hice en Orient, con pinturas que me dejó el pintor Gabriel Siquier. Como anécdota recuerdo que estábamos pintando y varios niños que estaban de excursión al contemplar los distintos cuadros dijeron que el mío era el mejor. Naturalmente lo dijeron porque la pintura estaba más a su alcance, ya que había entre nosotros al conocido Antonio Rovira, de quien no hace falta decir nada.

—¿Cree que tres años son suficientes para coger el oficio?

—Ser pintor es fácil, lo difícil es ser buen pintor. Yo creo que en la actualidad estoy en un nivel de los pintores que quieren hacer algo, que sienten inquietud. Después conseguir cotas más altas esto ya es más difícil.

—¿Cuántas obras presenta en esta exposición?

—Creo que la cifra oscilará entre las 35 a 40 obras, marinas y paisajes, principalmente de la zona norte de la isla. Hay algunos temas de la comarca inquense.

—¿Su pintura la podríamos calificar de impresionista?

—En un realismo impresionista, no es una cosa ni otra. No me preocupa lo que digan. Sino que intento hacer lo que pretendo pintar, aunque algunas veces las cosas no salen.

—¿Cómo ve su debut en

el mundo del arte?

—Para el único que tiene trascendencia es para mí. Tengo una gran curiosidad para ver la acogida que se le dispensará.

—¿Está satisfecho de la exposición?

—No, afortunadamente no estoy satisfecho. Esto es el comienzo y creo que nunca estaré satisfecho.

—¿A la hora de pintar qué prefiere una marina o un paisaje?

—Me encuentro igual de bien. Depende del estado de ánimo en aquel momento y de las ganas de pintar en aquellos momentos.

—¿Proyectos inmediatos, después de esta su primera exposición?

—Seguir trabajando, estudiando y pintando. Es un hobby que me ha ayudado mucho. Y que ahora se ha convertido en una necesidad la pintura para mí.

Esta ha sido nuestra conversación con Juan Antonio Torrandell Beltrán, al que deseamos que esta exposición constituya un éxito ar-



Juan A. Torrandell, que expone en Cúnum. Detalle de una de las obras que presenta

tístico, ya que él la ha preparada con ilusión. La misma permanecerá abierta en nuestra ciudad hasta el próximo 31 de diciembre. Guillem Coll

**LA CONSULTA
VETERINARIA SITUADA
EN C/ BORN 11 SE HA
TRASLADADO A LA
C/ RAMON LLULL 55.
TEL: 504271.**

**Se vende piso,
sala comedor, 3 habitaciones, 2
baños, cocina, 1 cuarto trastero.
Céntrico. Facilidades.
3.750.000
Informes: Teléfono: 503650.**

**VENDO PARCELA DE 1.768 M²

CALLE FRENTE CASA FORD
DE INCA

INFORMES: TEL. 500301**

SUPER INCA

¡OFERTA!

ANIVERSARIO
DEL 24-11 AL 25-12-86

LIQUIDOS

ACEITE FLORA LITRO	200.- Ptas.
CAVA DELAPIERRE EXTRA	239.- Ptas.
CAVA CAVILET EXTRA	215.- Ptas.
MOSCATEL SHIPPER 3/4	132.- Ptas.
VINA DEL MAR 3/4	116.- Ptas.
COGNAC TRES CEPAS LITRO	400.- Ptas.
WHISKY ESCOCES SANDY 3/4	500.- Ptas.

ALIMENTACION

CAFE SAIMAZA 250 G.	245.- Ptas.
ACEITUNA RELL. ESPAÑOLA 450 G.	115.- Ptas.
MEJILLON SAMARINCHA OL-120 G.	62.- Ptas.
COLA CAO 500 G.	229.- Ptas.
PALADIN TAZA 350 G.	186.- Ptas.
VALOR TAZA 300 G.	173.- Ptas.
TURRON LA FAMA 300 G. J O-ALI.	400.- Ptas.
800 GR. MARIA SIRO	145.- Ptas.
NOCILLA COPA 200 G.	88.- Ptas.

DROGUERIA Y HOGAR

ARIEL E-3 650 G.	215.- Ptas.
LUZIL 4 KILOS	695.- Ptas.
SUAVIZANTE SOFLAN 2 L.	185.- Ptas.
MAS UN BOTE AJAX 500 G.	495.- Ptas.
PAÑAL MOLTEX 80 UNIDES.	42.- Ptas.
LEJIA CONEJO 1'100	100.- Ptas.
4 ROLLOS COLHOGAR 2 HOJAS	125.- Ptas.
VIM LIMPIA HOGAR LITRO	82.- Ptas.
MISTOL LITRO	

SUPER INCA REGALA A SUS CLIENTES
100.000.- Ptas. EN PARTICIPACIONES
DE LOTERIA Y DOS EXTRAORDINARIAS CESTAS
DE NAVIDAD.
Super Inca nº 1 en Cardenal Cisneros, 19 - Tel. 503762
Super Inca nº 2 en Costa y Llobera, 186 - Tel. 504366

ARXIU MUNICIPAL D'INCA

INCA EN FA CENT ANYS (3)

Si seguim continuant llegint el llibre d'actes del Ajuntament (Plenaris) de l'any 1886 veurem com dia 3 de febrer es torna a reunir el Consistori, a la Casa de la Vila, a la Sala, i comenten i decideixen el que se segueix:

Es dona compte d'una circular del Sr. Governador sobre els pressupostos municipals ordinaris. També una circular, es comentada, sobre la confecció del padró d'habitants d'Inca que s'ha de renovar cada cinc anys. També es donà compte d'un ofici, datat de dia 2 del mateix mes, dintre del qual D. Mateu Salas i Prohens, mestre de nins, posa en coneixement de l'alcalde que malament i amanaça ruïna i que podia donar uns resultats «espantosos» i més encare «catastròfics», si no es posen remeis oportuns i de molta eficàcia. L'Ajuntament decideix nomenar una comissió que passi a examinar dita paret, acompanyats de l'arquitecte municipal, que aleshores era D. Bartomeu Ferrà. Dia 24 del mateix mes, era el febrer, es torna a reunir el Consistori a La Sala. Es torna insistir en el padró d'habitants. També es dona compte de com a finals de l'any anterior, 1885, va deixar de ser batle D. Pere Balle i D. Gabriel Seguí i Brunet com a tinent primer, es considera que ja no pertanyen a la obreria de Santa Magdalena i que aquests llocs haurien de ser ocupats per persones en actiu dins l'actual consistori. Per tant seran nomenats Obrers de dit Oretari els qui ara duen l'actual Consistori com són D. Andreu Alzina i D. Antoni Quetglas, actuals batle i Primer tinent de Batle d'aquesta Corporació.

També, dins el mateix plenari sà corda donar la tasca de fer una pescateria nova a l'arquitecte D. Bartomeu Ferrà. Es presenten els plànols i són del gust de tothom. També es dicten normes per fer una «crida» segons a Inca es costum per fer saber al públic que tot propietari que tenguí finques colindants amb camins i hi tenguí arbres que aturin el tràfec públic pels dits camins, que dins un plaç de quinze dies, tallin les branques fins a tres metres d'altària, incurrint el qui no cregui en multa de deu pessetes.

Acabat aquest punt es donen permisos a Joan Cantallops i Alzina, a Joan Domenech i Pujades i a Miquel Ferrer i Tortella per verificar les obres a les façanes de les seves cases, segons els plànols presentats a la secretaria.

Dia 28 de febrer es tornen a reunir, baix la presència del batle D. Andreu Alzina i decideixen canviar de DONAT de l'Oratori del Puig de Santa Magdalena, D. Francesc Mayol, tenint en compte l'abandó del dit Monestir. Queda destituït, diuen que per incompetent, i l'obliguen a deixar el Puig d'Inca, donant-li vuit dies. S'indicà la necessitat de nomenar-ne un altre de més diligent. Quedà nomenat DONAT D. Miquel Janer i Alzina, comentant-li que ha de dur les dependències netes, el camí ben arreglat i que firmi un inventari de tot el que hi ha allà dalt. També se li dona el permís per captar per Inca i llocs apropiats. També quedà arreglat lo de donar el lloc al Donat de l'Oratori de Santa Magdalena a dit Sr. Janer i que firmi l'inventari davant d'una majoria del Consistori i allà dalt mateix.

No oferint més coses de que tractar es va eixecar la sessió firmant-la els qui sabien escriure.

GABRIEL PIERAS.

HERRERÍA Y CERRAJERÍA

DE

Miguel Capó Amer

(Antes Ca's Clavelayna)

Plaza de Oriente INCA

Sr. D. La capilla de El Cristo Debe:

MES	DIA	Inca de de 191	Pagos	Cts.
		Un barriament para un		
		cristal	4	
		seis gafes barriament		30
		dejar una escuela		60
		dejar una carrachara		50
		y llave		

Con brillantez el Grupo Ecologista Adena Inca, celebró su VI aniversario

Fue entregada una placa al Consell Insular de Mallorca

El pasado sábado se celebró en el «Foro de Mallorca» el VI aniversario de la fundación del grupo Ecologista Adena Inca. Que tan buena labor viene realizando en pro de la conservación de la naturaleza en nuestra ciudad y comarca. Principalmente en pro de concienciar a los pequeños para que vayan iniciándose en la defensa de la naturaleza. Además de la presencia de muchos socios, hay que destacar la presencia de Antonio Pons, alcalde de Inca, y presidente honorario. José Balaguer, alcalde de la barriada de Cristo Rey y los concejales Antonio Martorell y Juan Rosselló.

El acto comentó con la asamblea de socios. Se dio lectura de las actividades llevadas a cabo, así como de los proyectos para el próximo año. Seguidamente se procedió a la representa-



ción del montaje audiovisual «IV Campeonato Natu-

ra 86», realizado este pasado verano en el Santuario de Montisón Porreras.

Luego hubo una cena de compañerismo, donde los ecologistas pudieron pasar una velada agradable. Finalizada la misma se procedió a la entrega de carnets a los nuevos asociados. Igualmente fueron entregadas distintas placas a personas que han colaborado con el tema relacionado con la ecología. Se entregó una placa a los responsables del Santuario de Montisón Porreras. También se entregó una placa a Francisco Planas Mateu, bombero de profesión y uno de los socios veteranos por su labor en pro de la naturaleza. También se entregó una placa al regidor Antonio Martorell, por su labor de ayuda y colaboración con el Grupo Ecologista Adena Inca. Finalmente se hizo entrega de una placa al Consell Insular de Mallorca, por su labor en pro de la defensa de la naturaleza. Ante la ausencia de Jerónimo Albertí, que no pudo estar presente al acto recogió la placa al alcalde de Inca Antonio Pons.

Luego el presidente del grupo Ecologista Adena Inca, además de agradecer la presencia de los socios colaboradores de la junta rectora y también del Ayuntamiento y del Consell Insular, para poder llevar a cabo las actividades. A los presentes a seguir trabajando a cabo la meritosa labor que han hecho estos años pasados.

El alcalde de Inca, Antonio Pons, señaló que el alcalde estaba satisfecho que funcionase un grupo ecologista en nuestra ciudad, y que además la labor de Adena es muy meritoria. Animó a seguir trabajando a todos los socios. Igualmente tuvo palabras de agradecimiento para los homenajeados. En nombre del Consell Insular, agradeció la placa que se entregaba al mismo.

Ambos parlamentos fueron aplaudidos por el público presente en el acto.

Nuestra felicitación al Grupo Ecologista Adena Inca, por la labor que vienen realizando en favor de nuestra ciudad y toda la isla. Y confiemos en que seguir llevando a cabo estas actividades.



Confidencias a un amic

«Nadal per a la Pau»

Estam acabant aquest any que els homes hem anomenat «any internacional de la pau». Una paraula no sé si massa gastada i poc obrada. Durant aquests mesos de l'any 86 s'han fet signes, hi ha hagut gests, però... hem aconseguit la pau?

Nadal s'acosta i els cristians sentirem l'anunci joïós de l'Evangeli quan ens acostem a la cova de Betlem: «Glòria a Déu a dalt del cel i pau a la terra per als homes». Però... saben què és la pau?

Aquest darrer temps s'han dit tantes coses i s'ha escrit tant sobre aquest punt que no cal afegir-hi gaire, però cercant i llegint he trobat una petita contarella que m'ha fet pensar en la Pau i en Nadal. Un bon record per aquest Nadal per a la Pau.

«Fa molt de temps, ja, hi havia un país que no coneixia la guerra, ni tan sols les bregues. Però vet aquí que un dia un savi del país, remenant una enciclopèdia, hi va trobar una estranya paraula: pau. I no sabia què volia dir. Va consultar altres savis i cap no en va trobar una definició. El savi es

dirigí al president del país per tal de poder recórrer tot el món, cercant algu que conegués aquella estranya paraula. Ho va voltar tot i ningú no li va saber donar cap resposta. Desenganyat, va tornar al seu país. Un dia, anant amb un altre savi cap a la «Casa de la Cultura», un nin els va dir: «Jo sé què és la pau». El savi que venia de donar la volta al món li digué: «Parla! L'altre savi en canvi va dir: «Deixa'l estar i anem a fer feina». Començaren a discutir. Aquella fou la primera brega. Des d'aquell dia tothom es barellà. El nin desaparegué. Ell era la PAU».

¿No creus que seria una bona cosa per celebrar Nadal retrobar aquell nin que era la pau? Jesús és el nin que necessitam trobar de bell nou, però en ell hi hem de descobrir qualcú. Tu i jo podem ser el nin, tu i jo podem ser la pau.

Per a la mare el seu infantó en braços és la pau. Per a l'amic la pau és la mà damunt l'espatlla del company. Per a l'enamorat la pau és la mirada embadalida de l'estimada. Per al necessitat la pau és el gest de la persona que se li acosta, però al malalt la paraula aconhortadora del metge és la pau... I tu i jo per a qui podem ser la pau?

La pau no és una tasca, ni un problema, ni un anhel: la pau és qualcú per a qualcú. La pau ets tu i som jo. Que mirant el nin Jesús nat a Betlem ens retrobem a nosaltres mateixos com a pau.

LLORENÇ RIERA

Entrañable fiesta en «Ses Monges Tancades» en honor de las nuevas religiosas Sor Teresa del Niño Jesús y Sor Natividad.

El templo jerónimo fue insuficiente para albergar a tanta gente.

El pasado domingo se celebró en el Monasterio de Sant Bartomeu de nuestra ciudad, un acto entrañable con motivo de la vestición de las dos postulantes indias del monasterio jerónimo, mientras que Lissy Melappilly Aracka, de 23 años que se llamará Sor Teresa de Jesús. Ambas religiosas son primas. El Padre José Aguilar, capellán del convento jerónimo explicó el significado del acto que se iba a celebrar.

La capilla de dicho monasterio se encontraba totalmente repleta de público que siguió con interés el desarrollo de dicho acto. Se celebró una misa solemne concelebrada la misma fue presidida por el monje jerónimo Padre José de Kerala, monje indio que en la actualidad está destinado en el Monasterio de Yuste (Cáceres).

La misa se celebró el rito sirio-malabar, compaginando las mismas en algunas partes en lengua malabar y castellana. Las dos postulantes indias del monasterio inquense se encontraban en el primer banco, junto a sus madrinass. Entraron ataviadas con el traje de novia india, para luego cambiar los mismos por el traje jerónimo una vez realizada la vestición de manos de la Superiora de la casa Sor María de los Sagrados Corazones Canet. La misa se prolongó por espacio de una hora y media y a pesar de ello el público que abarrotaba el templo de Sant Bartomeu siguió con interés la celebración religiosa. Igualmente llamó la atención el vestido del oficiante Padre José de Kerala, completamente distinto por su forma y colorido al vestuario que usan en la actualidad los sacerdotes es-

pañoles.

Hubo una representación en este acto del Monasterio de Santa Isabel de Palma, de la misma orden, que se desplazaron expresamente a Inca para participar a este acto. Donde cuenta en la actualidad con dos hermanas indias y dos postulantes, que estaban junto a las dos nuevas «monges tancades d'Inca».

Hay que señalar que en los últimos quince años ha habido tres vesticiones en el monasterio inquense, Sor Antonia Canet, en la década de los 70, en el año 19-81 Sor Merce Concernau, procedente de Tarragona que en la actualidad está haciendo el noviciado, y ahora tras cinco años de interrupción una nueva vestición de dos religiosas que han marcado un hito en la historia del monasterio, ya que se trata de la vestición de dos monjas indias.

Los cantos en lengua malabar también sin duda llamaron la atención de esta celebración que fueron entonados por el celebrante y las nuevas monjas. la gente comulgó con las dos especies.

Finalizada la celebración religiosa en una de las dependencias del monasterio fue servido un sencillo refrigerio al público presente. Donde todos felicitaban a las dos nuevas monjas inquenses que estaban visiblemente emocionadas. No sabían lo que les pasaba de alegría. Señalaron que no esperaban la presencia de tanta gente. Tal vez la celebración con más asistencia de gente en la historia del monasterio inquense y que lógicamente ellas estaban muy agradecidas. No tuvieron en este acto la presencia de sus familiares, pero tal vez por esto el pueblo in-

en el acto.

En nombre de la ciudad, el alcalde de Inca Antonio Pons, junto a su esposa. En nombre de la ciudad entregó a cada una una imagen de la parroquia de Santa María la Mayor, con el escudo de la ciudad y una inscripción alusiva a este acto. Además de otros obsequios de la gente.

Luego en el interior del monasterio hubo una comida festiva en honor de las dos nuevas hermanas con la participación de las monjas de la casa y de Palma. Sin duda una fiesta simpática y entrañable que tal vez no volverá a repetirse en nuestra ciudad.



quense demostrando una vez más su aprecio a «ses monges tancades» se volcó



Mejorar su mañana es nuestro trabajo, hoy.



GOVERN BALEAR

Conselleria d'Economia i Hisenda



L'AJUNTAMENT INFORMA...

ORDENANZA FISCAL CONTRIBUCIONES ESPECIALES

OBLIGACION DE CONTRIBUIR

FUNDAMENTO, HECHO IMPONIBLE Y OBLIGACION DE CONTRIBUIR.

Artículo 1º 1. Conforme a lo dispuesto en el artículo 23 de las normas aprobadas por el Real Decreto 3250/1976, se aplicarán contribuciones especiales para la ejecución de obras o para el establecimiento, ampliación o mejora de servicios municipales, siempre que a consecuencia de aquéllas o de éstos, además de atender al interés común o general, se beneficie especialmente a personas determinadas, aunque dicho beneficio no pueda fijarse en una cantidad concreta.

2. El aumento de valor de determinadas fincas como consecuencia de tales obras o servicios, tendrá, a estos efectos, la consideración de beneficio especial.

Art. 2º Las contribuciones especiales se fundarán en la mera ejecución de las obras o servicios y serán independientes del hecho de la utilización de unas y otros por los interesados.

Art. 3º 1. Tendrán la consideración de obras y servicios municipales:

a) Los que realice el Ayuntamiento dentro del ámbito de su capacidad y competencia para cumplir los fines que les estén distribuidos excepción hecha de los que aquél ejecute en concepto de dueño de sus bienes patrimoniales.

b) Los que realice el Ayuntamiento por haberle sido concedido o transferidos por otras Administraciones públicas y aquellos cuya titularidad haya asumido de acuerdo con la Ley.

c) Los que realicen otras Administraciones públicas, incluso la Provincia. Mancomunidad, Agrupación o Consorcio, a las concesiones de las mismas, con aportaciones económicas municipales.

2. No se perderán la consideración de obras o servicios municipales los comprendidos en el apartado a) del número anterior, aunque sean realizados por órganos o personas jurídicas dependientes del Ayuntamiento, incluso cuando están organizados en forma de sociedad privada, por concesionarios con aportaciones municipales, o por las Asociaciones administrativas de contribuyentes.

Art. 4º 1. Conforme al artículo 24-uno, del Real Decreto-Ley 3/1981, de 16 de enero, únicamente será obligatoria la exigencia de contribuciones especiales por las obras y servicios siguientes:

a) Apertura de calles y plazas y la primera pavimentación de las calzadas y aceras.

b) Primera instalación de redes de distribución de agua, de redes de alcantarillado y desagües de aguas residuales.

c) Establecimiento de alumbrado público.

2. Potestativamente se podrá acordar la imposición de contribuciones especiales por cualquier otra clase de obras y servicios, siempre que se den las circunstancias que se señalan en el artículo 1º de la presente Ordenanza.

Art. 5º 1. La obligación de contribuir por contribuciones especiales nace desde el momento en que las obras se han ejecutado o en que el servicio haya comenzado a prestarse. Si las obras fueran fraccionables, la obligación de contribuir para cada uno de los contribuyentes nacerá desde que se hayan ejecutado las correspondientes a cada tramo o fracción de la obra.

2. Sin perjuicio de lo dispuesto en el número anterior, una vez aprobado el expediente de aplicación, el Ayuntamiento podrá exigir por anticipado el pago de las contribuciones especiales en función del importe que hayan sido ejecutadas las obras para las cuales se exigió el correspondiente anticipo.

3. Se tendrá en cuenta el momento del nacimiento de la obligación de contribuir a los efectos de determinar la persona obligada al pago, aún cuando el expediente de aplicación figure como contribuyente quien sea con referencia a la fecha del acuerdo de su aprobación aunque el mismo hubiere anticipado el pago de cuotas, de conformidad a lo dispuesto en el número 2 de este artículo. Cuando la persona que figure que motivan la imposición en el período comprendido entre la aprobación de dicho expediente y el del nacimiento de la obligación de contribuir, estará obligada a dar cuenta a la Administración municipal, dentro del plazo de un mes, de la transmisión efectuada, y si no lo hiciera, dicha Administración podrá dirigirse la acción para el cobro, incluso por vía de apremio administrativo, contra quien figuraba como contribuyente en dicho expediente.

SUJETO PASIVO

Art. 6º 1. Serán pasivos de las contribuciones especiales las personas especialmente beneficiadas por la ejecución de las obras o por el establecimiento de los servicios municipales que originan la obligación de contribuir.

a) Se consideran personas especialmente beneficiadas.

b) En las contribuciones especiales por ejecución de obras o establecimiento, de servicios municipales que afecten a bienes inmuebles, los propietarios de los mismos.

c) En las contribuciones especiales correspondientes a obras y servicios realizados por razón de explotaciónes industriales y comerciales, la persona o entidad titular de éstas.

taciones industriales y comerciales, la persona o entidad titular de éstas.

Art. 7º En los casos de régimen de propiedad horizontal, la representación de la Comunidad de Propietarios facilitará a la Administración municipal el nombre de los copropietarios y su coeficiente de participación en la comunidad a fin de proceder al giro de cuotas individuales. De no hacerse así, se entenderá aceptado el que se gire una única cuota, de cuya distribución se ocupará la propia Comunidad.

EXENCIONES.

Art. 8º 1º Dada la naturaleza de las contribuciones reguladas en esta Ordenanza General, el Ayuntamiento no reconocerá otras exenciones o bonificaciones que aquéllas que vengan impuestas por disposiciones, con rango de Ley, que no sean de régimen local.

Quienes en virtud de lo dispuesto en el número anterior se consideren con derecho a algún beneficio, lo harán así constar ante el Ayuntamiento de cualquier momento de tramitación del expediente, y, en todo caso, como máximo, al formular los recursos a que se refiere el número 3 del artículo 14 de esta Ordenanza.

BASE IMPONIBLE Y DE REPARTO

Art. 9º 1. La base imponible de las contribuciones especiales se determinará en función del coste total presupuestado de las obras o de los servicios que establezcan, sin que su importe pueda exceder en ningún caso de dicho costo.

2. El coste de la obra o del servicio estará integrado por los siguientes conceptos:

a) El valor real de los trabajos periciales, de redacción de proyectos, planos y programas técnicos, o su valor estimado, cuando no haya lugar a remuneración especial alguna.

b) El importe de las obras a realizar o de los servicios que se establezcan, amplíen o mejoren. Dentro del citado importe, se computarán, en su caso, el valor de la prestación del personal y de transportes.

c) El valor de los terrenos que hubieren de ocupar permanentemente las obras o servicios, salvo que se trate de bienes de uso público, o de terrenos cedidos gratuitamente y obligatoriamente al Municipio.

d) Las indemnizaciones procedentes por el derribo de construcciones, destrucción de plantaciones, obras o instalaciones, así como las que procedan a los arrendamientos de bienes que han de ser derruidos u ocupados.

e) El interés del capital invertido en las obras o servicios mientras no fuere amortizado, cuando el Ayuntamiento hubiere de apelar al crédito para financiar la porción no cubierta por contribuciones especiales. A estos efectos se entenderá como interés del capital invertido, la suma de valores actuales calculados matemáticamente al mismo tipo a que se vaya a controlar la operación de crédito de que se trate de los intereses integrantes de cada una de las anualidades que debe satisfacer el Ayuntamiento.

f) El coste total presupuestado de las obras o servicios tendrá carácter de mera previsión. En consecuencia, si el coste efectivo fuese mayor o menor que el previsto, se rectificará, como procede, el señalamiento de las cuotas correspondientes.

4. Cuando se trate de obras o servicios a que se refiere el artículo 3º-1 c), o de las realizadas por concesionarios con aportaciones municipales, a que se refiere el número 2 del mismo artículo, la base imponible se determinará en función del importe de las aportaciones municipales, sin perjuicio de las que puedan imponer otras Administraciones públicas por razón de la misma obra o servicio.

5. A los efectos de determinar la base imponible, no se descontará del coste el importe de las subvenciones o auxilios que el Ayuntamiento obtenga del Estado o de cualquier otra persona o entidad pública o privada.

6. Si la subvención o auxilio citados se otorgasen por persona o entidad sujeta a la obligación de contribuir especialmente, su importe se destinará a compensar la cuota de la respectiva persona o entidad. Si el valor de la subvención o auxilio excediera de la cuota del contribuyente, el exceso se destinará, en primer lugar, a cubrir el porcentaje del coste de la obra imputable al Municipio y, con el resto, si lo hubiere, se bonificarán a prorrata, las cuotas de los demás contribuyentes.

(Continuará)

ALISTAMIENTO DEL REEMPLAZO 1988

De acuerdo con lo dispuesto en el Art. 32 del Reglamento del Servicio Militar, se pone en conocimiento de todos los españoles nacidos desde el 1 DE SEPTIEMBRE DE 1968 AL DIA 31 DE DICIEMBRE DE 1969, la obligación que tienen de solicitar su inscripción para el alistamiento del reemplazo de 1968.

Todos los mozos interesados, con residencia en esta Ciudad deberán personarse en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento, para rellenar su ficha de inscripción, debiendo presentar en dicho acto fotocopia del anverso y del reverso del D.N.I.

El plazo de inscripción está comprendido entre el día de hoy y el día 31 de Diciembre del año en curso, pudiendo efectuar la misma, por representación, cualquier familiar de los mozos.

Los mozos que no soliciten su inscripción, serán sancionados con la multa señalada por el Art. 43, 1-a de la Ley 19/1984, no pudiendo ser declarados excedentes.

INCA, 1 de Octubre de 1986.

EL ALCALDE

Boletín Oficial

DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. Nº. 18.799 de
29-11-86, publica entre otros,
el siguiente anuncio:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 16076/16256

Por la Comisión de Gobierno en fecha de ... noviembre de 1.986, cumplimentando los trámites para cubrir una plaza de Técnico Medio de Administración Especial (Diplomado en Ciencias Empresariales), publicada la Lista Provisional de aspirantes Admitidos y Excluidos, agotado el plazo para la interposición de reclamaciones a la misma, no habiéndose presentado ninguna de ellas, fué aprobada la siguiente lista definitiva de aspirantes admitidos y excluidos en la referida oposición:

Admitidos:
B. Miguel Batle Vallori
D. Antonio Vallespir Bonet

Excluidos:
Ninguno

Fecha de exámenes: A los 30 días, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, siempre que no se produzcan reclamaciones a la lista definitiva.

Inca a 19 de noviembre de 1.986.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

Mancor de la Vall

Organizado por el Ayuntamiento de la villa en colaboración de «Sa Nostra» tendrá lugar el próximo sábado día 20 a las 21 horas, un concierto en la Parròquia de Sant Joan Baptista, a cargo del Orfeón inquense «L'Harpa d'Inca», bajo la dirección de Miguel Aguiló.

El concierto estará dividido en dos partes. En la primera interpretarán: «L'Ave Maria» de M. Oltra; «Joya en el món» de Haendel; «Els angels de la glòria» de M. Oltra; «El cant del Ocell» de Pau Casals; «El noi de la mare» de E. Cervera y «Fum, fum, fum» de Lambert.

Tras un pequeño descanso dará comienzo la segunda parte con «Aubada» de M. Tortell; «El suspiro del Pastor» de M. Ribé; «Rosinyol que vas a França» de F. Civil; «l'Emigrant», con letra de J. Verdager y música de A. Vives; «La sardana de les monges» de E. Morera y «Nostra Senyera» con música de R. Massagué y letra del poeta inquense Miquel Duran.

El acto ha sido organizado coincidiendo con las fiestas de la Navidad.

Mientras que para el día 21 a las 12'30 de la mañana habrá la inauguración y entrega de premios del concurso de tarjetas de Navidad.

M.G.

— Els contes del Dijous —

Fa un més vaig posar un anunci a la premsa local convocant a totes aquelles persones que tinguessin alguna relació especial amb el número tretze. Passa que jo no crec en els engranats negatius que se li atribueixen a aquest número, i volia recuperar per ell, i per tots aquells que d'alguna manera estaven lligats amb el seus sortilegi, el lloc que per sentit comú i ponderació li correspon. Així que vaig llogar l'estatge número tretze de l'edifici tretze de la Plaça Major. No hi havia lloc millor per rebre als destinataris de la crida.

Aiximateix a l'anunci hi vaig posar una condició: la de que sols admetria els primers tretze aspirants, puix pensava que un grup dedicat a reivindicar les excel·lències del número tretze havia d'estar constituït ni més ni menys que per tretze confreres i pus.

El primer dia de la publicació de l'anunci ja en comparegueren uns quants, d'adeptes. El primer d'ells, un tipus panxerrut i amb un bigoti molt gran, em va felicitar per la meva iniciativa, vaticinant-me un èxit complet en aquella empresa. Li vaig demanar quina era la seva relació amb el número tretze, per tal de saber si el podia admetre a la nou nascuda germanat de tretzistes.

—M'agradaria me guardàs el secret —me digué baixant molt la veu—, però el meu nexa amb el tretze és que ja he estat tretxe vegades a la presó.

Bon començament, vaig pensar jo. Bo, de totes maneres li vaig respectar la seva confiança i el vaig donar per rebut a la societat.

No l'acabava d'acomiar quan va arribar el pròxim col·lega. Es tractava d'un homenet molt vell, i malgrat tot molt àgil i espavilat. Me digué:

—Jo he viscut tretze vides, tretze morts, tretze naixaments, tretze casaments, tretze divorcis i tretze angines de pit.

Era un digne representant del número vindicat, així que també el vaig admetre.

Al llarg de tot el dia i el dia següent es va completar la llista. Tot anà més ràpid del que jo havia imaginat. A un d'ells la seva esposa li havia donat la nit passada tretze besades després de tretze anys sense mirar-lo a la cara. Un altre me va confessar tretze estrangulaments humans sense contricció. Més endavant, un assegurà tenir tretze amics frustrats. També un altre afirmà haver llegit tretze vegades el Quixot i no saber el lloc de naixement d'en Cervantes. I així va anar la

Tretze tretzes

cosa. Fins que el darrer, amb aires de fatxenda, exclamà:

—Voldria tenir tretze jocs de testicles!

Sobretot, que vaig aconseguir reunir en sorprenentment facilitat els tretze integrants de la Germanat. Els vaig citar per una reunió inaugural a celebrar a les nou del vespre del tercer dia. Durant tota la tarda vaig dedicar-me a posar a punt un cartell enorme que vaig penjar al balcó, i que deia el següent: CLUB DELS TRETZE TRETZES.

Mentre estava esperant l'arribada dels dotze subjectes —jo era el que feia tretze—, em vaig dedicar a reflexionar sobre els motius de la seva illació amb el número tantes vegades repetit. Com més m'hi capficava més m'adonava de que el tretze o era altra cosa que un número fatal. No de bades un d'aquells homes era un delinqüent, un altre un boig, un altre un assassí... i així per l'estil. Tots ells eren panxacontets, ximples i forassanyats. Me començava a preocupar la meua situació. Què hi feia jo, entre ells? He de reconèixer que em vaig posar nerviós i em rondinaren els mals pressentiments. Després de rius de suor pel front i pel clotell, i sense poder suportar per més temps la tensió, vaig esbo-

rronar unes lletres a un troç de paper amb els següents termes: «Ho sento, no puc pertanyer a un Club de tretze membres: som massa supersticiós». Vaig col·locar el paper ben a la vista dels que entrassin i vaig sortir de l'estatge més

aviat que de pressa, ben temerós de o topar-me en cap dels «tretze tretzes» que segurament ja estaven per arribar.

Pus mai he volgut tenir negocis amb el número tretze.

JOAN GUASP

Lloseta: El sábado presentación del Libro Biográfico de Mossén Andreu Llabrés

Para el próximo sábado, día 20, a las 8,15 de la noche, y en el salón parroquial tendrá lugar el acto de presentación del libro «Andreu Llabrés Feliu, Prevere (1941-1984), semblanza de un hombre íntegro» que ha escrito Antonio Santandreu Ripoll.

Este libro biográfico consta de ciento cincuenta páginas ilustrada con unas ochenta fotografías y el texto va repartido en capítulos que recogen datos de la vida de Mossén Andreu Llabrés, párroco que fue de Lloseta por espacio de diez años y que murió súbitamente el 1 de julio de 1984 habiendo realizado una magnífica labor en muchos aspectos.

La presentación del libro correrá a cargo del escritor Gabriel Janer Manila después de una breve actua-



ción de la «Rondalla Estel del Cóc». A continuación habrá unas palabras del autor y también de un representante de la familia del biografiado.

Para este acto cultural ha sido invitado toda la población.

P.R.

¡REYES!!

JUGUETERIA ROBERTO

EXTENSO SURTIDO EN JUGUETES
PARA TODAS LAS EDADES

ULTIMAS NOVEDADES

BICICLETAS B.H. Y G.A.C.
JUGUETERIA ROBERTO

CASA CABRER

MAQUINAS DE COSER

J. ARMENGOL 23 y 25 — INCA
Teléfono 500302.



CONSELLERIA D'EDUCACIÓ i CULTURA
DEL

GOVERN BALEAR

CENTRE SOCI-CULTURAL D'INCA

CONCERT DE NADAL A CÀRREC DE LA CORAL
UNIVERSITÀRIA DE PALMA DE MALLORCA

Programa

I

Locus iste ANTON BRUCKNER (1824-1896)
Ave Maria ANTON BRUCKNER (1824-1896)
Cantate Domino CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Al·leluia RANDALL THOMPSON (n. 1899)
Geographical fugue ERNST TOCH (1887-1964)

II

Cantar del alma (Solista: JUDYTH BORRAS) FREDERIC MOMPOU (n. 1893)
Balada de Mallorca MANUEL DE FALLA (1876-1946)
Boira del dubte FRANCESC BATLE (n. 1933)
Nadal (Popular de Menorca) BALTASAR BIBILONI (n. 1936)
White Christmas (Nadal Blanc) IRVING BERLIN (segle XX)

Direcció: JOAN COMPANY

DIA: Diumenge 21 de desembre de 1986.

HORA: A les vuit del vespre, després de la Missa vespertina.

LLOC: Església parroquial de Santa Maria la Major d'Inca.



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice...

Un gran gol de Ballester



La verdad, es que la derrota encajada por el Constancia el pasado domingo, reviste una gran importancia para los seguidores blancos que estuvieron presenciando la confrontación en directo.

Primeramente, porque se considera que la actuación arbitral, un tanto partidista, fue pieza fundamental de esta derrota. Y, en segundo término, porque el equipo local, acumuló mérito más que suficientes para poderse adjudicarse una victoria, pero las adversidades fueron muchas. Fallo de despeje de Doro en la jugada que propició el primer gol. Desafortunada actuación arbitral, que robo dos goles al Constancia, principalmente un gran gol al jugador Ballester, que desde fuera del área conectó un potente chut, y tras estrellarse el esférico en el larguero, botó dentro del portal defendido por Ignacio, pero el señor vestido de negro, se negó en admitir como bueno el gol.

Un gran gol, si señor, que pudo haber dado un nuevo rumbo a la confrontación. Un gran gol, que hizo que los espectadores se levantasen de sus asientos. Un gran gol, que de muy de tarde en tarde se prodigan en estos campos. Un gran gol que mereció el aplauso de propios y extraños.

En definitiva, un gran gol, que sorprendió a todos los espectadores con su anulación.

La historia, de nuestro fútbol, se escribe una vez más por este repartir justicia un tanto alocada y discriminada de nuestros colegiados.

ANDRES QUETGLAS



UN FILOSOFO EN LA GRADA

Un auténtico robo

Al referirse a la confrontación del pasado domingo, uno, independientemente a la derrota encajada por el Constancia, debe referirse a dos cuestiones muy concretas.

Primeramente, que el Spórting Mahonés, es un equipo con carácter, potencialidad y hechuras de campeón.

Y en segundo término, que el colegiado señor Ferrer Capó, no estuvo, ni muchísimo menos, a la altura de los dos equipos.

Se repitió una y otra vez en los fallos de bulto, en perjuicio del equipo de Inca, hasta el extremo que se puede achacar la derrota a sus desaciertos. Porque la verdad, sus desafortunadas decisiones, perjudicaron en todo y para todo al cuadro de Inca.

Anularía de forma impensable un gol como una catedral al jugador Ballester. Dejaría de señalar faltas punibles dentro del área menorquina, y anularía un segundo tanto al equipo de Inca, al estimar un posible fuera de juego de Vaquer. ¿Pero, por qué se tardó usted tanto en señalar la situación antirreglamentaria del delantero local?

Lo dicho, un «AUTENTICO ROBO», el que se cometió el pasado domingo en las instalaciones del Nuevo Campo de Inca, donde el señor vestido de negro, puso en liza una incapacidad total y absoluta para dirigir partidos de Liga nacional.

ahora, el único consuelo, es esperar que la Señora Federación, y Colegio de Arbitros, sepan tomar buena nota, y por un lapsus de muchos años, se abstengan de que árbitros no cualificados para dirigir un partido de categoría nacional, sean designados para partidos en el Nou Camp de Inca.

La verdad, es que de persistir arbitrajes tan funestos y tan desgraciados como el del pasado domingo, el fútbol, y con este deporte, el Colegio de Arbitros, con el tiempo se irán al garete, porque, los aficionados, deben atesorar una gran dosis de deportividad para poder presenciar de forma apacible, injusticias tan voluminosas como se dieron el pasado domingo sobre el terreno de juego del Nuevo Campo de Inca.

ANDRES QUETGLAS

TRUC

Albertí-Fluxá, pareja vencedora del campeonato del Bar Antonio



Fluxá-Albertí, pareja ganadora, disputando una partida.

Conforme ya se presumía, se han confirmado los pronósticos, y una vez más, la pareja formada por los Albertí-Fluxá, se ha erigido en la campeona del Campeonato de Truc que en las últimas semanas se ha venido disputando en el céntrico Bar Antonio.

Evidentemente, y tras este nuevo éxito, esta pareja se muestra invencible e intratable, habida cuenta que año tras año, campeonato tras campeonato, se adjudican el título de campeones.

Antonio Moreno, propietario del establecimiento, argumenta al referirse a los campeones, que éstos en esta ocasión han contado con mucha suerte, toda vez que en algunas fases del campeonato, se presumía una derrota, al que final se convertía en victoria.

Lo cierto, es que Fluxá-Albertí, un año más han demostrado que no cuentan con enemigos de cuidado

aquí en Inca, y que por lo tanto, será cuestión de intentar contratar alguna que otra pareja de otras latitudes mallorquinas, con poderío y saber suficiente para desbancar a estos eternos campeones del Bar Antonio.

Para mañana viernes, está programada la cena de compañerismo y entrega de trofeos, en lo alto del Puig de Santa Magdalena, en el Restaurante que regenta Matías Matemales, y es de esperar, que una vez más la fiesta transcurra por unos derrotados de normalidad absoluta, y extremada deportividad, en la que los derrotados, sepan aplaudir a los campeones, y estos sepan corresponder con sus palmaditas de aliento a los más débiles.

Salvo imponderables, allí estaremos, y en la próxima edición, les ofreceremos amplia información en este acto.

ANDRES QUETGLAS



muebles

LLABRES

INCA
MAYOR 48
GRAN VIA DE COLON, 46
FABRICA GRAN VIA

PALMA
31 de DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Compare precios...

Comedores
Dormitorios
Tresillos
Muebles auxiliares
Objetos regalo

AVISO

Por extravío de un talonario y matriz del Sorteo de NAVIDAD-86. Quedan ANULADAS las participaciones del 051 al 100 ambas inclusive de los números:

02.296 y 26.062

Trofeo "Semanario Dijours - Muebles Cerdá"

Tras el partido disputado frente al líder Spórting Mahonés, la tabla clasificatoria, correspondiente a la regularidad, sufre un par de novedades. Martínez que suma tres puntos, se coloca en la segunda posición, mientras que Bueno, merced a su no alineación, retrocede unos puestos.

TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos
Ballester.....	43
Martínez.....	38
Doro.....	37
Bibiloni.....	37
Bueno.....	36
Flexas.....	35
Serra.....	33
Vaquero.....	28
Pons.....	22
Varela.....	20
López.....	17
Quetglas.....	16
Luis.....	14
Mut.....	12
Mas.....	12
Planas.....	9
Ferrer.....	8

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

	Goles
Vaquero.....	12
Bueno.....	5
Serra.....	5
Bibiloni.....	3

Martínez, sube peldaños en la tabla

Ballester.....	3
Mas.....	1
Mut.....	1
Doro.....	1
Varela.....	1
Ferrer.....	1

Y el próximo domingo, se visita el terreno de juego del Estadio Balear, donde una difícil papeleta aguarda a los jugadores inquenses.

ANDRES QUETGLAS



Planas, jugó unos minutos.

Constancia, 1 - Sp. Mahonés, 2

El líder, Spórting Mahonés, logró una importante victoria al derrotar por dos tantos a uno al cuadro de Inca. Final de la primera mitad, empate a cero goles.

CONSTANCIA.- Martínez, Doro, Flexas, sustituido por Planas, m. 83, Ballester, Bibiloni, Pons, Serra, Quetglas, Ferrer, sustituido por López, m. 45, Varela y Vaquer.

S. MAHONES.- Ignacio, Medina, Nofre, Teixido, Gervasio, Bueno, Albiol, sustituido, minuto 88 por Ainsa, Min, Miguel y Vicente.

ARBITRO

Ferriol Capó, deficiente actuación, perjudicando a los dos equipos, pero mayormente al equipo de Inca, al que dejó de conceder un gol de Ballester y dejó de pitar varias jugadas punibles dentro del área visitante.

GOLES

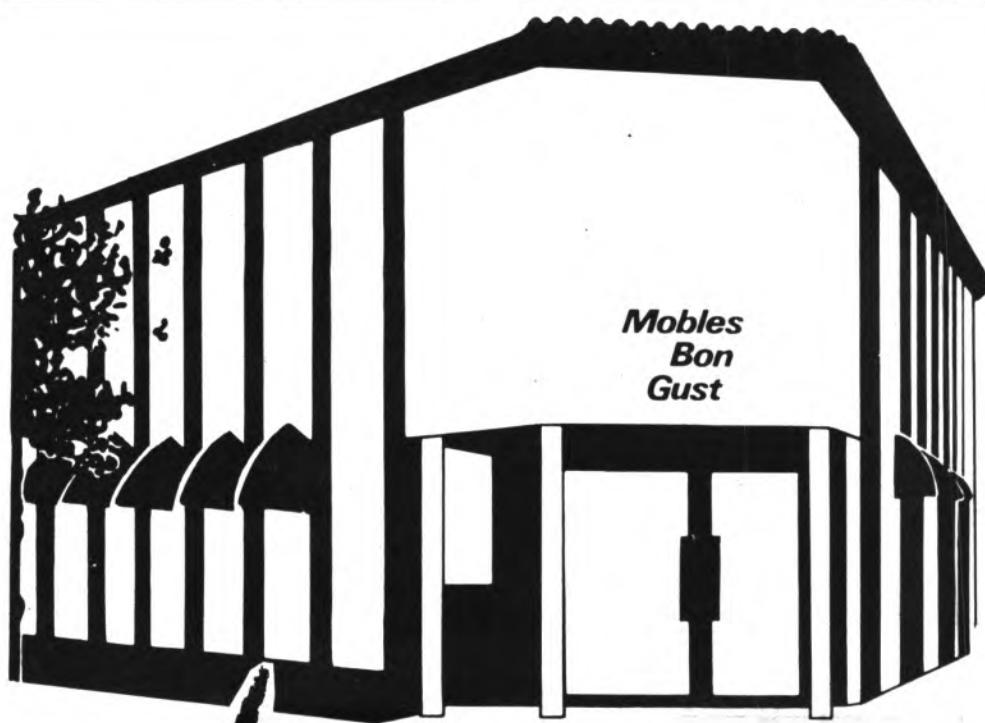
Minuto 48.— Albiol, bate por bajo a Martínez, 0-1.

Minuto 77.— Vicente, en jugada personal, establece el definitivo uno a dos.

COMENTARIO

Visto lo acontecido sobre el rectángulo de juego, uno debe admitir que el reparto de puntos hubiera resultado mucho más justo y equitativo, a la par que hubiera venido a premiar el buen juego, trabajo y labor de equipo que pusieron en liza ambos conjuntos, ofreciendo a los espectadores, un partido erizado de emoción, incertidumbre y expectación, merced a este ir a por todas en busca del gol.

Ni visitantes ni visitados, extremaron sus precauciones defensivas, sino, todo lo contrario, intentaron el juego de conjunto, donde todos se desdoblaron en sus funciones, es decir, cuando se atacaba se atacaba en conjunto, y cuando se defendía, ocurría lo propio. Puestas así las cosas, innumerables fueron las ocasiones de gol forjadas en una y otra portería. Pero, la dichosa pelota, se resistía en traspasar la línea de gol de la meta de Ignacio, que de forma milagrosa, rechazaban o bien los postes, o bien los defensas debajo de los palos. Igualmente, el Spórting, contaría con sus buenas ocasiones, dos ellas aprovechadas, y otras desaprovechadas cuando ya se cantaba el gol.



Artesanía y diseño
del mueble contemporáneo

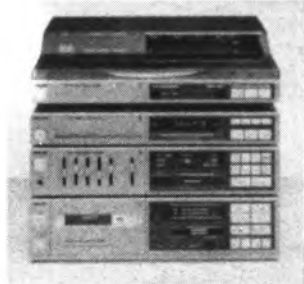
**Mobles
Bon
Gust MANACOR**

C/. D'es Creuers, 17 - Tel: 55 45 43



¿OYE, TE HAS FIJADO?
Cadenas y minicadenas
musicales de doble platina, a
precio de escándalo desde
43.900 ptas.

¡ES HORA DE PASARLO
WUAI Y A TOPE, CON LA
MARCHA!!



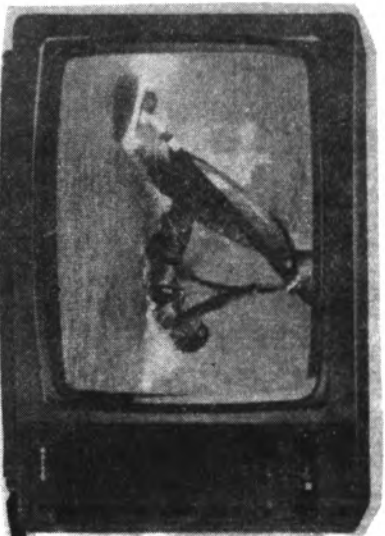
TV color, video, frigoríficos, etc

Eléctrica Buades-1

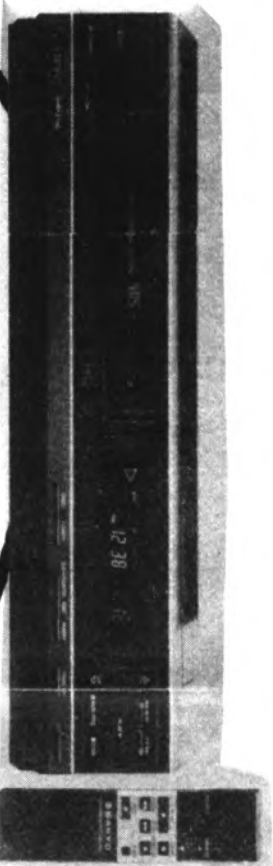
C/. Major, 26 - Inca. Tel. 501449
FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO

Elegancia y alta perfumería en
J. BUADES-2 (Pza. Sta. María Mayor - Inca)

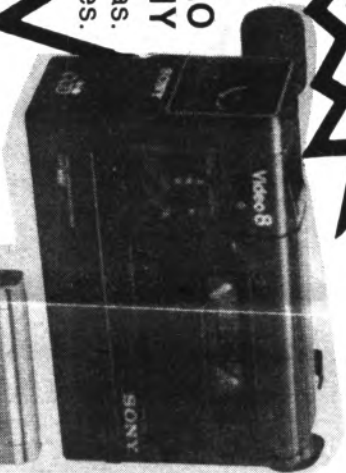
Comprar en **REMA** es ganar dinero · Calidad y garantía a su servicio



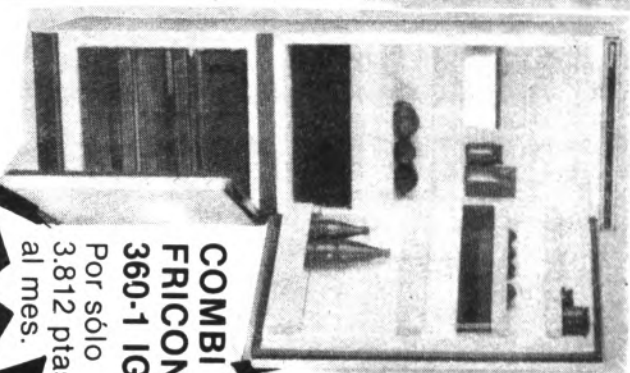
TV. SANYO 26"
Por sólo 3.358 ptas.
al mes.



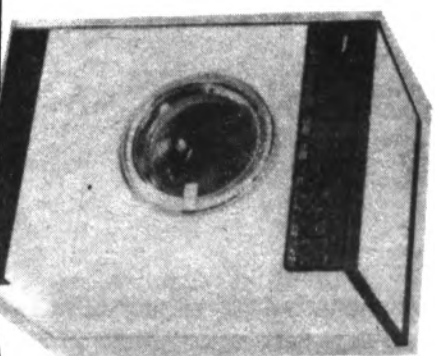
VIDEO VHS-MD SANYO
Por sólo 3.358 ptas. al mes.



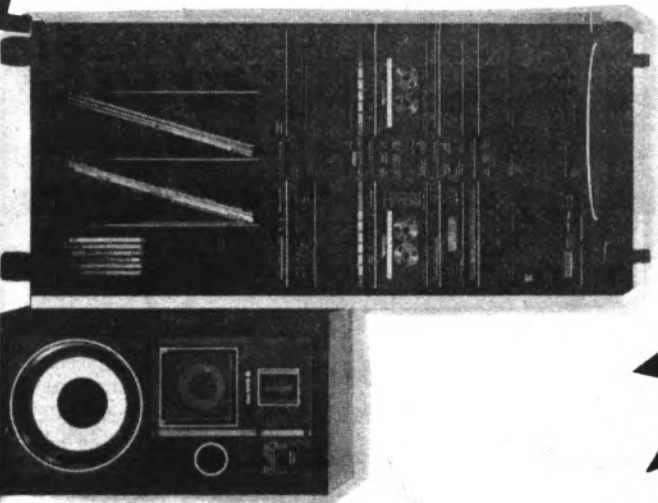
**CAMARA VIDEO
8 N/N SONY**
Por sólo 5.627 ptas.
al mes.



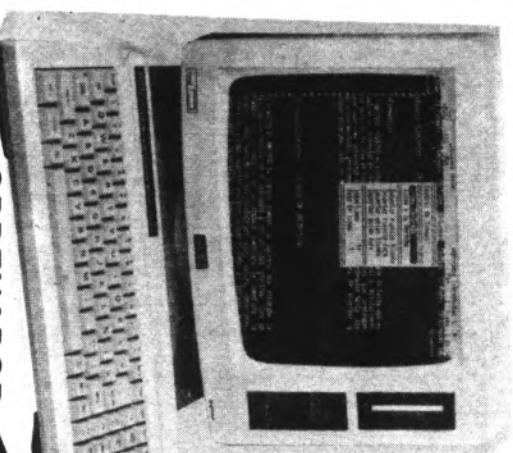
**COMBI
FRICONGELADOR
360-1 IGNIS**
Por sólo
3.812 ptas.
al mes.



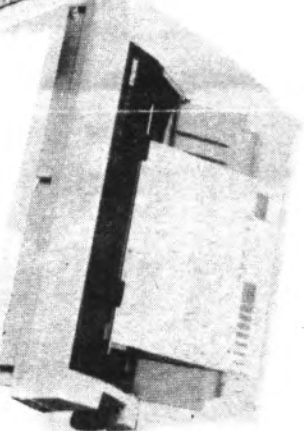
**LAVADORA
SUPERAUTOMATICA
BALAY**
Por sólo 3.903 ptas.
al mes.



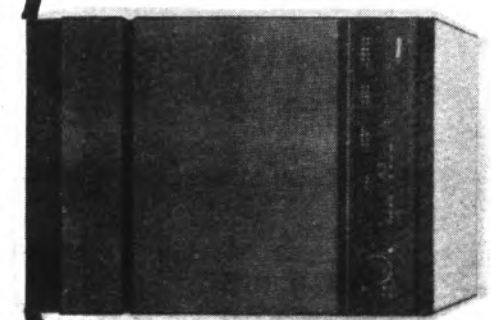
EQUIPO HI-FI 35 W SANYO
Por sólo 4.356 ptas al mes.



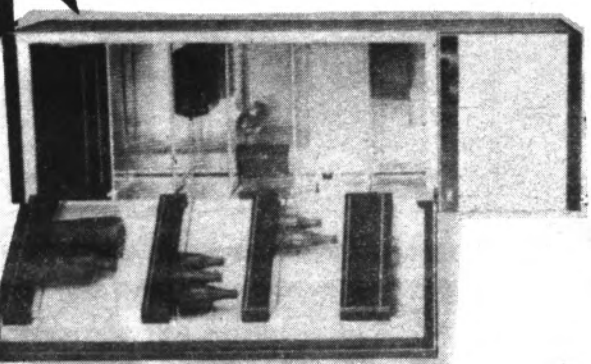
**ORDENADOR
PCW-8.256 AMSTRAT**
Por sólo 5.264 ptas. al mes.



LAVAPLATOS BALAY
Por sólo 3.005 ptas.
al mes.



**FRIGORIFICO
DOS PUERTAS 275-L
BALAY**
Por sólo 3.130 ptas.
al mes.



Financiación BANCO DE VIZCAYA

REMA

le ofrece las primeras marcas del mercado a **PRECIO DE OFERTA** (I.T.T. - Telefunken - Sanyo Philips - Sony - Sharp - Amstrad - Ignis - Balay - Zanussi - A.E.G. - AGNI - Fagor) visítenos y vea la gran exposición.